

La Presse

du CSC du Parc



Séance cinéma le 25 juillet

Cinéma

Projection en plein air... à l'abri

Initialement prévue au parc de l'Orangerie, c'est à la Maison pour tous du quartier de la Tour Chabot - Gavacherie que s'est déroulée, vendredi soir, la projection du film d'animation « Persepolis ».

Après avoir partagé une boisson chaude, le public s'est ainsi installé devant l'écran géant. Membres du centre régional de promotion du cinéma, deux projectionnistes sillonnent la région, tout l'été, dans le cadre de l'opération nationale Passeurs d'images.

Le 30 août au pied des tours, place Louis-Jouvet, sera projeté, « La Science des Rêves », une histoire d'amour poétique.



Le projectionniste Yohann Turpeau, penché sur un véritable projecteur professionnel

L'inauguration des nouveaux locaux

SAMEDI 19 JUILLET 2008

Quartiers

La maison pour tous de la Tour-Chabot se refait une beauté

La maison pour tous du quartier de la Tour Chabot vient de se refaire une petite beauté en mars dernier. Et pour remercier le personnel de l'ombre et notamment ceux du BTP, la structure les a invités jeudi dernier lors d'une soirée organisée.

Plaquistes, menuisiers, maçons ou électriciens. La palette d'artisans était large pour redorer l'intérieur d'un bâtiment qui date des années 1970. Les travaux ont débuté en juin 2007 et ont permis de réaménager l'intérieur avec, entre autres, un nouvel espace accueil plus convivial et confidentiel et un agrandissement de toutes les pièces (W-C, cuisine, hall, bureaux).

Ce projet ayant pour objectif, à terme, de développer un outil de proximité et de créer encore plus de lien social et de générosité, comme l'indique Jean-Claude Philippart, le directeur du dénommé CSC du Parc : « Il fallait redonner une fonction d'accueil et une dignité aux habitants du quartier, et un sondage a été effectué auprès de celui-ci pour connaître son désir ».



Artisans, associatifs et politiques réunis autour de l'arbre symbole

Des propos relayés par Gérard Zabatta, président du conseil de quartier, qui souligne une véritable métamorphose de cette maison pour tous : « Un regain d'intérêt et d'activité était nécessaire par une restructuration d'un centre que les usagers utilisent au quotidien ». Un espace multimédia en sous-sol risque aussi de voir bientôt le jour et sera opérationnel normalement d'ici le 1^{er} semestre 2009. Quant à l'architecture et à la décoration, elle a été confiée

au collectif poitevin Zo Prod qui a conçu un arbre en acier dans le hall, à la manière d'un symbole éducatif et interactif. Mais aussi qui suscite un appel à la mémoire puisqu'au bout de chaque branche vole une photo des anciens locaux, comme pour accentuer le contraste avec les nouvelles pièces.

Notons que la rénovation a été financée en partenariat avec la Ville de Niort et le conseil de quartier.

De la musique dans le quartier

Musique

Du rock à la Tour Chabot



Le groupe rochelais Hotload, place Louis Jouvet

Organisés par le centre socio-culturel du parc et l'association Les pieds sur scène, trois concerts gratuits ont été proposés mardi, place Louis Jouvet. « On s'était dit que ce serait bien d'aller jouer là où vivent les gens. Nous travaillons déjà avec des foyers de jeunes travailleurs et avons voulu faire un essai avec les centres socioculturels de Niort » expliquait Yannick Maillou. Président des Pieds sur scène, il souhaitait également tordre le coup à l'idée répandue selon laquelle les « quartiers ne vibraient qu'aux sonorités urbaines du hip-hop » : une caricature à ses yeux.

Des propos s'accordant avec ceux de l'animateur Mathieu Reverdito, qui rappelait : « Dans le cadre des animations de l'été sont essayés tous les styles musicaux. Après cette période de tests, nous envisagerons, éventuellement, de programmer des concerts de manière plus régulière ».

Un autre concert rock'n'roll des Quelques fiers mongols a lieu mercredi 30, à 20 h 30, dans le parc de la Tour Chabot.

TOUR CHABOT-GAVACHERIE

La maison de quartier change de visage



Tous les acteurs du projet se sont retrouvés devant l'arbre interactif, fleuron du nouveau hall.

L'association du centre socio-culturel du parc organisait jeudi soir un apéritif pour marquer la fin de la première phase des travaux de modernisation de la Tour-Chabot/Gavacherie et remercier les acteurs du projet.

Le centre socioculturel a tenu à inviter tous les protagonistes de sa rénovation : entreprises, élus, ouvriers et techniciens, jeudi soir dans ses locaux. Ils ont pu découvrir le hall et l'accueil flamboyant neufs de la maison du quartier. Financé par la Ville de Niort, le conseil de quartier et le centre socioculturel, le projet a pour but de proposer aux habitants de la Tour-Chabot, un espace original et personnalisé. « L'objectif est de fournir aux habitants, un espace de confidentialité et un accueil chaleureux » témoigne Jean-Claude Philippart, directeur du centre socioculturel.

Avant cette réalisation, la maison de quartier de la Tour-Chabot/Gavacherie ressemblait plus à « un hangar qu'à un endroit où les personnes pouvaient s'identifier » confirme le directeur. L'objectif pour le centre socioculturel est de créer un sentiment de fierté et de dignité chez les habi-

tants de ce quartier souvent décrit et jugé sensible.

Une structure d'acier unique

Le symbole de ce renouveau est l'arbre de métal, à l'image du logo de CSC, fièrement exposé au centre de hall principal. Cette structure d'acier unique a été réalisée par le collectif Zo Prod, de Poitiers, un groupe de trois sculpteurs travaillant l'acier dans un atelier sur Poitiers.

« Un arbre à la Tim Burton » commente Alain, de Zo Prod. L'objet est interactif puisqu'il dispose sur ces branches de métal, d'une ardoise, de clochettes et d'images. Jean-Claude Philippart a tenu à remercier Caroline Degorce, décoratrice d'intérieur et gérante de la boutique « 36 chandelles » pour sa grande implication dans le projet. Le représentant de la Ville de Niort, Jean Pierre Salmon, qui a suivi les travaux, et le coprésident élu du conseil de quartier, Gérard Zabatta, ont tenu eux aussi à faire part de leur satisfaction aux vues de la transformation du centre.

Thomas BIET
Stagiaire NR